

Задание 1

Основная мысль: лучший из трех типов людей тот, который услышанное старается пропустить через сердце

Задание 2

стиль: художественный

тип: повествование

Задание 3

книга

Интересная, старая

читает, помогает, интересует

Книга - это лучший источник знаний

Знания

Задание 4

В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет свое значение и ценность

1) ССП, повествовательное, невосклицательное, состоит из двух предложений.

2) Главное: (В письме...) простое, повествовательное, невосклицательное, распространённое, односоставное, начальное, безличное, не осложнено.

3) Придаточное изъяснительное: (что каждая) простое, повествовательное, невосклицательное, распространённое,

[]

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

одноставное, шагольное, определённо личное, не ос-
ложнено

очень?
4) (= \rightarrow), [что= \rightarrow]

1. Основная мысль: автор этого текста хотел показать нам то, что ценности людей заключается в умении слушать других, понимать и запоминать их слова, предавать им значение.

2. Стиль данного текста художественный, так как жанром этого текста является сказка, что и есть признак художественного стиля.

Жанром данного текста является повествование с элементами рассуждения. В тексте активно используются наречия, что является признаком повествовательного текста. Такие слова, как "однажды" и "только" показывают, что автор последовательно повествует какую-то историю, а точнее о том, что сунтану приехали три илгушки. Ну а причиной того, что здесь так же присутствует рассуждение является то, что автор в конце рассуждает о каждой илгушке, приводя точные факты о них.

3. Синквейн.

1. Книга

2. Научная, художественная

3. Завлекает, обучает, показывает

4. Книга - выбор интеллектуальных людей

5. Источник знаний.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

4. В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет
свое значение и ценность.

1. повествовательное
2. невосклицательное
3. сложноподчиненное
4. состоит из двух частей, разделенных между собой с помощью подчинительного союза "что".

1-ое простое предложение: В письме сопроводительном говорилось - простое, одноставное безличное, полное, распространённое, ничем не осложнено

2-ое простое предложение: что каждая из них имеет свое значение и ценность. - простое, двуставное, полное, распространённое, осложнено однократными подчинениями.

5. Запятая ставится перед подчинительным и указательным союзами "что", а точка перед подчинительным предложением.

