

Қатысушының шегерімін талпырағы арналған ере / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Я считаю, что основная мысль этого текста в том, что нужно пользоваться своими недостатками. Другие дети в классе были зрячими и видели всё вокруг, но они не могли увидеть, что учитель плохо. Тогда слепой мальчик у которого в глазах только темнота, смог почувствовать, как учитель стало плохо. Да, он не зрячий, но в жизни у него гораздо развились другие чувства.

2. Тип текста: повествование, потому что в тексте мы рассказываем историю одного слепого мальчика, и потому что сюжетные ходы и повороты в тексте идут последовательно не нарушая порядок.

Стиль текста: художественный, потому что это художественное произведение, и в тексте есть мораль и смысл.

3. Книга.

Интересная, познавательная.

Учит, интересует, вдохновляет.

Благодаря книгам мы получаем знания
Произведение

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған орыс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

4. ^{сұры}Қанда ^ндети ^нубыны в коридор, в перерывах, ^{прям}слепой
осталась в классе @ читал.

Повест, невоиниз, мочные, БСП со значением одисвреная-
ности, части БСП отдалены с пачацно зажатой, состав
из двух простых предложений, в середине текста
ставится запятая, чтобы разделить два простых предложения,
в конце ставится точка, потому что этот текст
повествовательный. [- =], [- = =].

1. ^{сұры}Қанда ^ндети ^нубыны в коридор, в перерывах.

Повест, невоиниз, простое, двусоставное, распрест, пачац,
не ослонимо.

2. ^{прям}Слепой ^носталась в классе @ ^нчитал.

Повест, невоиниз, простое, двусоставное, распрест, пачац,
не ослонимо.

Қатысушының шешімдерін талпыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

1. Основная мысль: Независимо какой человек слепой или нет важно, что он умеет чувствовать. Мальчик хоть и слепой но он почувствовал, что учителя плохо и позвал врачей. Именно книги научили его чувствовать.

2.

Стиль: Разговорный.

Тип: Повествование

3.

1) Книга.

2) мудрая, интересная.

3) даёт знания, учит, рассказывает.

4) Книга - вещь, которая делает нас умнее.

5) Учебник.

4.

Когда дети убегали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

Повествовательное, не восклицательное, сложное, двучастное, распространённое, полное, не осложнено.

[—=](—...—), [—=](—...—)[=]

Катысшынын шаймаларын толтыруга арналган ерис / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

№1 задание.

Основная мысль - никакие предметы в нас не влияют, никакие не влияют на наше сердце и человечность. Пожилые и чувствительные другого человека это признаки человечности.

№2 задание.

Тема текста - публицистика.

Тема текста - повествование.

№3 задание.

Книга.

интересная, научная.

открыто, прожито, закрыто

Книги дают нам чувствительность.

Знания.

№4 задание.

Когда дети убежали в коридор в перерывах, сидя останавливаясь в классе и читая.

дети - сразу, ин. ч. и.п.

убежали - сразу, ин. ч.

куда? - в коридор.

когда? - в перерывах

какой? - сидя

что делали? останавливаясь

где? - в классе

что делали? - читая.

Қатысушының шешімдерін толықтыруға арналған аяқ / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

Задача 1

Основная мысль текста: Далеко от города зрение можно сделать многое

Задача 2

Стиль: публицистический стиль

Тип текста: повествование

Задача 3

Синквейн

1 книга,

2 учил, лежит,

3 мудрой, старая, маленькая,

4 мама купила большую книгу.

5 учебник

Задача 4

Синтаксический разбор:

Когда дети убежали в коридор в коридор, слепой встал в классе и читал.

упражнение 1

Основная мысль текста в том, что независимо как выглядит человек, может ли он видеть, писать и читать главное - принять человека таким какой он есть. Если делать добро, оно обязательно вернется.

упражнение 2.

(Описание, рассуждение) художественный, повествование.

упражнение 3.

1. Книга.

2. Художественная, научная.

3. учит, помогает, объясняет.

4. Книга - друг человека.

5. Знания.

упражнение 4.

Когда дети убегали в коридор, в перерывах слепой оставался в классе и читал. (повеств, невоскл, сложное, сред, распр), состоит из двух простых предг)
1. ПП - когда дети убегали в коридор, в перерывах, (повеств, невоскл, простое, с прид изъяс)
2. ПП - слепой оставался в классе и читал. (повеств, невоскл, простое, с союзом и)

Қатысушының шешімдерін топтыраға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1) Киши ұнатт прилушывается к себе и делат добро людям.

2) Художественный; повествовательный.

3) Киши.

Интересная, познавательная

Учить, развивает, повествует

Киши-поток полезного знания

Требник

4) Когда дети убежали в коридор вперывах, сленой оставался в классе и титал.

(Когда =), [—≡] - СПП, кид: от; с целью изъяснения. повест; повестки:

1) ПП, дѣйств, расп, пошое, неослоте, повест, повестки.

2) ПП, дѣйств, расп, пошое, неослоте, повест, повестки.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

3. Синквейн

Книга

Болашақ, бағат

Үйрен, оқы, біл, жина

Книга расширяет разум человека

Философия

8. Тип и стиль текста

Стиль: художественный

Тип: повествовательный

4. Синтаксический разбор

Когда дети убежали в коридор в перерывах,
слепой отставал в классе и читал

(4) Золотая подставка так как в предположении
находятся две мысли.

4. Основная мысль текста

Суть текста заключается в том что, когда
вы проводите время с хорошим человеком
который вас учит, учит, помогает вам, то вы
начинаете чувствовать то что внутри него,
его историю, настроение и многое. Показывая
пример слепого ученика, даже слепые люди могут
чувствовать историю людей.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

1. Основная идея текста состоит в том что мамин который был единственным, кто считал маму которую били не так у всех, что был специально для него. И благодаря этим знаниям у него появилось страх, и благодаря этому страху он убедил что у учителя была не правильно били, и благодаря тому что он доказал что у учителя была серая и ее убили на полигонах в войну.

2.

Становление - литературный.

тип текста - предостережение.

3.



4. Когда дети убивали в коридоре в перебежку, слезой оставался в крови и труп.

кто-то

кто-то - убивает

куда - в коридор

когда - в перебежку

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған еріс / Поля для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1) Основная мысль текста: что своей жизнью благодарю жизни и учителю научившая чувствовать.

2. Художественной стиль.

3.

Сильный: Книга

4) 1. Когда дети убежали в коридор в перемены, слыши
оставшаяся в классе и читала.

2. Однажды во время урока учитель почувствовал
боль в сердце. Боль не стукнула, но учитель
решил довести урок до конца.