

Қатысушының шешімдерін талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 1

Прочитав отрывок из книги, Тильма о дафном, крупнейшего специалиста по истории древнегреческой культуры, литературы, искусства Р.С. Рыкаева, могу сказать, что я согласна с мнением автора. Проблема, которую автор поднимает в тексте, говорит о том, что для культуры человечества важно накопление ценностей. Автор говорит, что ценности не меняют друг друга, даже не уничтожают старое, а лишь увеличивают их значимость. Я согласна с автором, что предание всечеловеческий - это не только задача современной физики и точных наук, но и задача филологии. Я считаю, что филология, изучая словесную культуру прошлого, сохраняет человечество, современное нам и прошлое. Автор говорит о филологии как о науке, которая сохраняет человечество и разные человеческие культуры, имеет старое для нового.

Может показаться, что автор призывает всех быть филологами и быть специалистами в области гуманитарных наук. Нет. Рыкаев считает, что все профессии важно. Не имеет значения кто тот по специальности, но важно обладать культурным кругозором. Не должно быть слепок к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, глухих к

Катысуучунун шешимдерин толтырууга арналган өрс / Поли для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 8

к. добу, ^ебашкарып к. промышленности. Автор призывает
модей читать художественную литературу и
поисать ее, считать историче, описан челове-
ства, описанности, поощать людей.

Я так же поддерживаю позицию автора, потому
что, считая тем больше мои читатель, тем
больше расширяет ^{зем} наш кругозор. Мне нравится
читать художественную литературу, в пример
могу привести произведения Анны Ахматовой
«Война и мир», в этом произведении описано
событие это произведение в годы войны, так же
в произведении «Дети войны», описано тяжелое
время во время войны. В этих произведениях
описана эпоха того времени, когда люди были
в страхе, в заключении, воевали даже дети.
Так же, из художественной литературы мне нравятся
произведения А.С. Пушкина, например «Евгений Онегин»,
произведение ^{эпо}средних веков, описывает как разные
люди были, это довольно печальное, но романтическое
произведение. Благодаря этим произведениям, я многов
знаю о истории прошлого. Я полагаю, мы
должны знать о том, что было до современного
общества, как были люди в годы войны. И поэтому
считаю, что для того чтобы не забывать
о ценностях, нужно больше читать и узнавать
новое, мы должны быть склонны к знаниям, ведь тогда
мы будем душевно богаты.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парак / Страница № 1

Намса культурный ценности - ишма особа рога.

На сегодняшний день, культура человечества приобрела большую значимость не только в науке, но и в нашей жизни. Люди все чаще узнают историю своего народа, изучают ее в школе, в университетах, а кто то даже работает по такой профессии, где нужно знать историю культурных ценностей.

В данном тексте, автор приводит нас к проблеме о знании культурных ценностей. Я считаю, что мы обязаны знать историю, обычаи и традиции человечества. Лекатор полагает что: "Чем большим количеством мы обладаем, тем более изощренным и острым становится наше восприятие этих культур-культур, удаливших от нас во времени и пространстве древние и другие страны. Я полностью согласен с мнением автора, потому что мы следуем обычаю и традициям как и прошлое поколение, что приводит к более острому восприятию этих культур. Ученый призывает людей: "Изучайте первоисточники литературы и почитайте ее, читайте книги по истории и любите прошлое человечества, читайте литературу путешествий, мемуары, читайте литературу по искусству, посетите музеи, путешествуйте со смыслом и будьте душевно богаты". Показуя, я соглашусь с данным призывом Лекатора, ведь с помощью данных действий, мы можем все больше и больше узнавать историю прошлого и настоящего. К примеру: Сходя в музей мы можем увидеть различные экспонаты, воспринимать какую-то информацию, а экскурсовод может рассказать все более подробно.

Что такое философия? Для чего она нужна? Как она может помочь в понимании и изучении культурных ценностей? Философия - это наука которая изучает культурные ценности, историю человечества. Я полагаю, что именно это направление науки поможет нам в подробном изучении ценностей, мы можем более подробно ознакомиться с историей, культур, и ценностей прошлого.

В настоящее время у каждого народа, страны, есть свои ценности и морали, которыми они следуют. Я думаю, что это хорошо отразится в будущем, ведь это важно и почитается, когда мы следуем традициям прошлой культуры.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 2

В качестве подтверждения вышеназванного слов обратился к такому примеру: произведение „Алые паруса“, написанное по имени Трей с самого детства читая многократно, мечтаю путешествовать на своем собственном корабле. Я думаю, что Трей об) Он мечтает посетить разные страны и стать моряком. Я считаю, что именно здесь можно (уже) увидеть, как человек мечтает посетить многообразие стран, возможно, он читая книги по истории, чтобы поближе узнать культуру народов.

Прочитав отрывок из книги „Письма о добре“, своей целью считаю познакомиться, как важно знать ценности человечества, их обогатили и традиции. Я мечтаю, что без этих ценностей мы бы не знали обогатили культуру человечества.

Культурные ценности человека.

Автор высказывает свое мнение о культуре человека и её ценности. Многие считают, что каждый человек должен обладать культурными ценностями. Я согласна с его мнением потому что культура ударяет людей добротой, вниманием, внимательностью и другими исключительными хорошими качествами. Многие задаются вопросом: как культура делает нас духовно богатыми? Духовное богатство - это внутренние качества человека и обладать он может ими, приобретая новые знания. Без получения нового и важного, люди были бы безнадёжны.

Для подтверждения своей позиции приведу пример из краеведческой русской литературы.

Примером Богоса - "Бере от ума" является прекрасный литературный аргумент. Русский советский писатель ярким пример "людей безнадёжных и пустых". Важное обаяние соотносится из людей, не только познавая новое, зная культуру и её ценности, и именно поэтому они были людьми, которые ни в каком разе не были духовно богатыми. Но был Чацкий, который был самым ярким представителем русского общества. Чацкий знает несколько языков, любит литературу, но он не знает себя.

В произведении сразу понятно, что он посвящен жене и семье. Вторым примером будет произведение "Стишок", в котором герой, потеряв все ценности, предаёт своего друга, предавая его на верную смерть (Звон (р)). В принципе герой теряет человеческие качества, но при этом качества человека заимает от "культурного" воздействия. Благодаря культуре люди обладают такими качествами, как: доброта, любовь, взаимопонимание и т.д. Напомню, для аргументации приведу произведение "А зори здесь тихие". Там невинных девушек отправил на войну. Но зачем? Они же девушки! - задаётся во вопросам читателю. У каждой был свой счёт с собой, но в конечном итоге никто не смог сказать, что они были духовно богаты, сараной, любовью, искренностью, преданностью и добротой. Данное произведение учит читателя ценить и беречь хороших людей, показывая девушек, которые являются ценными человеческими качествами и имеют культурный кругозор и знания. В заключение хочу сказать, что человек должен сохранить культуру и её ценности. Я считаю, что мы как-то променяли ценности своё мнение и с ним я полностью согласен. "Не дайте быть своим к красоте, мужите к слову и настоящей музыке, чертёжам к добру (бед) бескомпромиссных к прошлому. Нужно ценить прошлое и доблестно настоящее."

«Путь к культурному обществу»

Каждый человек хотя бы раз сталкивался с таким понятием, как «культура». В любом обществе поднимается вопрос: «Зачем же нам знания о других культурах, помимо своих?». Д.С. Мухомов затрагивает эту проблему в своём тексте. Благодаря его размышлениям, можно намного быстрее и легче найти ответ на поставленный вопрос.

Думаю, поэтому стоит уисубителі ғ сәлмәкәтәл Һ парәзәлмәтәл. Филология - это та самая наука, которая поможет нам разобраться и понять смысл культур, её естество. «Филология сближает человечество» - писал автор и я считаю, что он прав. Читая разную литературу, люди познают брамена писателей, их мысли и чувства их брамен. Изучая историю - уисубителі ғ события прошлого. Посещая музеи - видишь брамен величие давних брамен, веков, лет. Благодаря хотя бы это-то из этого, человек может проанализировать многое в своей жизни. Иметь пример прошлого, можно сравнить и культуры: и конкретную, и уагерную. Любая из культур берёт начало именно из прошлого. Не просто так в Исламских государствах люди берут свои девушки от кужих глаз. Не просто так существуют различные брамен и традиции. Не просто так в Африканских странах проводят свадебные брамен. Это всё по-своему важно для каждого народа наравне с памятью о браменах. И всё оно разитко так же, как и культура. Именно эти разитки, как пишет Д.С. Мухомов - «путём осознания» - сближают человечество. Можно не быть одним народом, но можно стать единой культурной и уагерной обществам. Благодаря филологии люди срашались к этому, срашались и, я не сомневаюсь, будут срашиться. Потому что понятие, приятие и то-лерантность к окружающей среде является залогом мира между людьми и народами.

Думаю, что автор жел нас, читателей, к таким браменам.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решения участника

Это можно подтвердить словами Д.С. Мухомова о том, что каждый человек, не зависимо от его профессии и принадлежности, должен "обладать культурными кругозором". В любой сфере деятельности люди сталкиваются с культурой - своей и чужой. Везде нужно соблюдать хотя бы элементарные правила вежливости и этики. Это должно быть заложено с самого начала жизни человека, но и сам человек должен просвещаться, изучать или просто интересоваться тем, как стать лучше, культурнее и толерантнее. Начав с себя, можно призвать это и своему окружению. Так, небольшими шагами, наше общество станет культурнее и интеллигентнее.

Сина слова Еңг сурь в кулыуре

Еңг с довших лет люди наууиниш ибуагыс с помычно звуков и меслов, старалас домести свои темяныи друг до друга. С хозом времении эти меслов и звуки превращагыс в слова, которые, в свою очередь, становагыс предметами. Таж зарождагыс языки - одни из главныи истогиниов и векомыи спутныиов любой кулыуры. Тыи активнее разкывагыс шов-бегаство, тем красогнее и богаче становагыс ео речевой за-пас.

Д. С. Ахлагев открыто выражает свою позицию по отноше-нию к языковым наукам и реги в жизни человека и страны. Он связывает и соотносит язык с культурным достоянием не только родной страны, но и всего мира. Автор ут-верждает, что язык не только средство коммуникации, но и отражение богатого мира народа, его кулыуры и ценности. Она способна стереть границы между (абсолютно) совершенно разными на первый взгляд кулыурами настоящего и прошлого. Д. С. Ахлагев признает фундаментальную науку, имеющую огромное влияние на все сферы и области современной жизни. В этом моя точна зрения с автором совпадает. Язык являе-ся неотъемлемой частью каждого сознательного человека, а филологические науки обогащают кулыурное наследие. Это доказываетея, во первых, фундаментальной ролью (реги) реги в установлении дружеских отношений. Слово - первый товарик в обмене жизненным опытом. То слова спинагыс та по истории древнерусской кулыуры, литературе и искусству.

Д.С. Ахметов, ғимараттың салынуы мен ғажайып
өлшемдері мен ырымдарының пайдаланылуы мен олардың
арасындағы айырмашылық, а заман, қанша ғана, өзгереді
одан бір ғана ырымдар, не ұлттықтар мен этностардың
арасында.

Во-вторых, речевое искусство - это великое наследие пред-
ков, которое тысячелетиями вбирало в себя наивысшие
и низшие культуры, через которые проходило. Преходящее
одного столетия в другое речь становилась зрелой и сильной
упреждающей в своей культуре, переносит опыт предыдущих
поколений. С этим соглашается автор книги, что речь
воспринимает старое для нового, соединяет два мира.

В-третьих, язык - это источник нашей силы, нашего мировоззре-
ния, нашей внутренней жизни, мы сами. Это главный элемент
жизни нашей родины и нашего общества.
Наше первое слово, первая прочитанная книга - все это
часть культуры и истории языка.

Когда мы говорим, читаем и даже мысленно искусство
речи сопровождает нас. Книга становится словом от человека,
а человек от слова. Все мы имеем влияние на речевую
культуру, но и она имеет влияние на нас. Возникает
идея, что очень важно, ведь это наследие на-
ших предков и создателей нашей культуры, интел-
лигентности.