

Задача 2.

Основная мысль текста: Танцы - искусство и движение. И там в каких странах есть свои народные танцы или еще что важное в танце.

Задача 4.

Алгоритм

1. Танцы.

2. Уникальный, развивающий.

3. Учит, развивает, танцует.

4. Танцы старинное искусство человечества.

5. Хобби.

Задача 5.

Искусство - танец, движение, творчество, работа, красота, хобби, труд, любовь, ритм, сила, веселье, музыка, мимика, музыка.

Задача 6.

В Грузии танцуют старинный грузинский танец, который называется "жоруми" (Здесь тоже "представлено перед созданием").

Задача 7.

Тип текста: Описание.

1. Как это доказать тем, что каждый народный танец описан, рассказан о самом танце, и все подробно рассказано.

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Тема данного текста - это музыка, танец и ритм. Основная мысль текста, рассказать о народных танцах, как их танцуют, и их происхождение.

3. Тип текста - рассуждение с элементами описания. Темой, что в данном тексте ведется рассуждение на тему музыки и танца, и в некоторых местах есть элементы описания.

4. Символизм

1. Музыка.

2. душевная, успокаивающая.

3. играет, веселит, расслабляет.

4. Музыка затрагивает глубины души.

5. Песня.

5. Ассоциативная



6. Лингвистический разбор.

В предложении танцуют старинной мужской танец, которой надевается коруна.

1. Это предложение сложно подчиненное.

2. Предложение состоит из одного простого и одного придаточного ^{из} частей.

3. Придаточное предложение присоединяется к простому при помощи союзного слова которой.

4. Предложение повествовательное по цели высказывания, невосклицательное.

5. Предложение полное, распространённое, двусоставное, осложнено придаточным определительным.

6. Предложение сложное.

[...], которой [...].

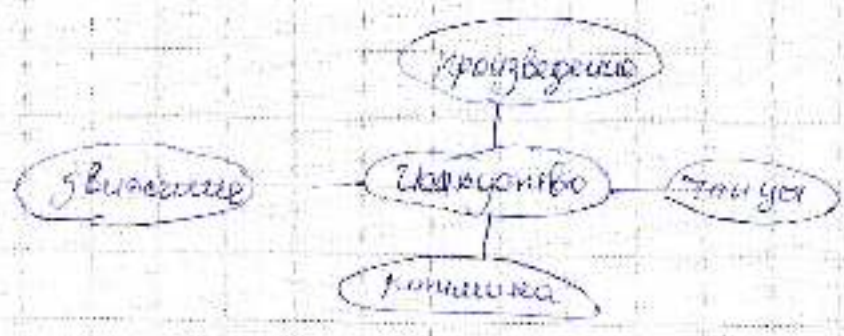
Объясните знаки препинания.

Запятая ставится перед союзом словом который.

Тире ставится потому, что предложение подлежащее.

Дүкеніміз эссе

- 2. Тауысқа қарағанда шараға, қызықсыз, маған дегенде у жөн.
- 3. 30% шараға қарағанда өзіміз тауысқа
- 4. Тауыс - шараға - ретіміз
- 5. Тауысқа қарағанда өзіміз, Тауысқа - Тауысқа
- 6. 3. Тауысқа қарағанда өзіміз, Тауысқа - Тауысқа



1) Темма: тануу каражат

Основная мысль: музыка и танец - это эстетическое искусство. Для каждого человека и народа это что-то особенное, куда каждый вкладывает все свое, есть творчество, которое дает традициям народов, пока понимают о том рассказывают движения их танцев. Можно сделать вывод, что музыка и танец это не просто искусство с конкретными движениями, это искусство, которое несет в себе глубокий смысл. Искусство, где музыка и танец - единое целое.

2) Темма: рассуждение

Объяснение рассуждения основной теммы. Разные позиции мнения и объяснения на их счет присутствуют вопросы, на которые так же идет рассуждение. Например: "А танцу нужно прислушиваться? А мелодии?", а вот идет рассуждение. "Танцев, например много, но у всех мелодии разные. А танец - один и танцуют его под все мелодии одинаково."

3) Силлабус

1. Искусство
2. Музыкальное, эстетическое, уникальное
3. Проявляет, несет смысл, мотивирует
4. Танец и музыка - единое целое искусства, что несет глубокий смысл
5. Творчество

В Грузии танцуют старинный ^{пре.} мужской ^{танц.} танец, который ^{назв.} называется

с.т.т. [= —], который (=)

- 1) Кавказовосточное
- 2) Кавказизападное
- 3) В Грузии танцуют старинный мужской танец.
- 4) Какой? который называется "жорджи"
- 5) Предпочтительное предложение связано с тем, что с помощью издательского союза "который"
- 6) Другое предпочтительное предложение ставится запятой

1. В Грузии танцуют старинный мужской танец

- 1) Кавказовосточное
- 2) Кавказизападное
- 3) Распространенное
- 4) Темное
- 5) Не осложнено

2. Называется "жорджи"

- 1) Кавказовосточное
- 2) Кавказизападное
- 3) Распространенное
- 4) Не темное
- 5) Не осложнено

