

Книга - это творческое развитие человека

В наш век автор хочет доказать до нас, что книга это наше будущее. О.Д. Сулейманов хочет показать нам, что человек читающий книги - это тот человек который воплощает фантазии в реальность. Человек читающий книги развивается. Он развивает свои творческие способности, развивает то что по природе заложено в человеке. Автор пытается доказать до нас, что благодаря его художественным произведениям, мы развиваемся. О.Д. Сулейманов так подготавливает свои слова такой фразой: "В культуре, не породившей Шекспира, не правится и Мухомор". Показав что книга развитие зависит от чтения книг. Наша умственная сфера развивается, когда работаем наша творческая.

А согласен с высказыванием автора, так как не читающий человек - это не развитый человек. Наше время - это время новых технологий, Мир не стоит на месте: люди строят земные постройки, создают новые продукты и это множество новых технологий вошли в наш мир за последние несколько лет. И я считаю, что не будь у нас книг мы бы не были на таком уровне жизни. Видя на собственном опыте, наблюдая за людьми которые вошли и внесли вклад в общество, в науку, начинают развиваться во всех сферах нравственные. Имели бы они сделать это? Добиться таких результатов и высот, не читая книги. Читая книги они развивают свой словарный запас, развивают свою фантазию. У них был огромный запас знаний, полученных из чтения книг.

Множество ученых, актеров и просто выдающихся людей, брали свое вдохновение из книг. Они развивались и внесли новое в своей сфере. Писателями так же черпали свою фантазию из произведений других людей. Такие выдающиеся писатели как Пушкин, Лермонтов, Толстой, Тургенев и множество других. Читая произведения писателей которые были

до них, произведения друг друга, находим для себя в них что-то, что могло зацепить их и развить новую историю. Все выдающиеся писатели в рамках своего времени читают. Им в родном краеведении или любви к китаям, любви к всему прекрасному. Им твердое направление забвению от нас-чих из библиотеки.

В наше время очень ценятся знания. И от того какая книжная продукция в стране, зависит будущее этой страны. Большие книжки для библиотек, книжных магазинов можно повлиять на уровень знаний общества. Сейчас же большое количество людей используют электронные книги, что очень удобно. В скором времени электронные книги могут заменить бумажные книги.

Выразительный символ цивилизации

Какую роль играют книги в нашей жизни? Удивляясь с тем, что сейчас люди больше уделяют время не то чтобы посидеть в интернете, не обращая внимания на иные источники информации. Книга - это универсальная вещь, которая развивает творческие способности, кругозор человека и дает пищу для размышлений с автором, так как книга воспитывает, развивает мышление и творчество человека.

Книжки на этот счет расходятся, кто-то считает, что можно прекрасно обойтись без книг, черпая информацию с интернета. Люди привносят доступность и возможность это не замечать. Некоторые не могут найти себя без книг, без них всегда книга свой особый мир. Я считаю, что не нужно отказываться от книг. Даже ради тех ощущений, которые ты испытываешь во время чтения, столько чтобы не останавливаться и продолжать выбирать свой опыт. Книжки не только увлекают, но и учат много чему новому. Можно сказать и так, что в современном мире страна будет зависеть от количества человека, который тратит свое время не на то чтобы сидеть в социальных сетях для которого это будет удовольствие. И это не только проблема современного общества, когда не уделяют должного внимания книжкам.

На примере произведения «Дорога от Яна» уже так, используя общество Янузова, считают страшные условия жизни, обучения и жизни, хотя и возникают разногласия с правыми людьми, но не так просто не-

перезагрузки

И в ситуации довольно таки часто встречаем людей с мнением, что "какой интерес могут вызвать книги?" "Книжки тут никто не это время" все находят куда лучше себе время провести время в интернете, играх в игры.

Многие же есть те, которые утверждают, что не могут уделять на это время. Но если взглянуть, в нашей местности мы мало где можно встретить книжные магазины, но это книги не остаются без внимания. Существуют приложения с помощью которых мы можем прочитать интересующую нас книгу.

И
Подтверждая свое мнение с автором документа О.В. Булкин можно отметить, что, "книжки являются самыми объективными, самыми выразительными средствами коммуникации". Поэтому, исходя из всего этого хочется видеть больше внимания к книжкам.

Русский язык

Тема "Актуальность книжной классики"

В наши дни книжная продукция теряет свою актуальность, так как сейчас все произведения можно найти в интернете. Помимо того наше поколение не интересуется классикой или любыми другими произведениями. Сейчас молодежь больше (~~заинтересована~~) заинтересована соц. сетями, такими как ТикТок, Инстаграм и другие. Я считаю, что на данный момент нужно прививать интерес молодежи к русской и зарубежной классике. Ведь все произведения Тоголя Н. В., Л. С. Пушкина, очень актуальны в наши дни. Но большую актуальность и популярность набирают произведения Н. В. Тоголя, такие как «Мертвые души», «Ревизор», «Шинель» и др. В примере «Шинель» отсылает нам на сколько трудно было человеку из нашего общества в мировой шире, сейчас это очень актуальная тема. Так же я согласна с О. О. Сулеймановым, так как благодаря чтению у человека развивается грамотность в написании и в речи, расширяется кругозор и изменяется мышление. Люди которые очень много читают, улыбки и могут стать хорошими собеседниками. С ними можно обсудить книгу которую ты прочитал, можно попросить посоветовать, что-то новое и интересное из того, что он прочитал. Качественных людей очень приятно слушать, они красиво выражают свою мысль. Многие люди не знают, как развить свой творческий потенциал. Ответ очень прост! Для того, чтобы творчески подойти к поставленной задаче, нужно читать не только классику, но и другие жанры. Я считаю, что произведения лучше читать в книжном формате.

Ведь в электронном виде бывает иногда не понятно и не интересно. Так же я считаю, что когда читаешь книгу держа её в руках ты погружаешься в историю полностью, пропуская все моменты. И ещё ты можешь почувствовать себя на месте главного героя. Как по мне книжный формат всё (ведь) передаёт намного больше, чем электронный формат.

Хочется закончить словами автора: «В культуре не породившей Шекспира, не появится и Ньютон».

Русский язык и литература.

Чтение - важнейшая часть нашей жизни.

Нельзя отрицать тот факт, что чтение является неотъемлемой частью нашей жизни. Каждый день человек сталкивается со словами, изложенными в виде текста.

Еще в древней древности человек научился фиксировать свои мысли и наблюдения в виде символов, рисунков, а позже и слов. Мы с точностью можем сказать, что развитие - то, что происходит в наши дни от дня. Об этом и свидетельствуют те самые древние письменности, оставившие ошеломляющий след в истории человечества.

Эволюция продолжается и по сей день. Даже хорошо это заметно в области литературы. Каким-то образом, заканчивая современными произведениями. Изменение стиля мысли, смысла, морали и слов - все это говорит о том, что культура не стоит на месте, как и сам человек. Ярким примером является стиль речи, в котором написаны литературные шедевры В древней Руси каждый рассказ начинался с характеристик «Жил-был», «Дело ли, коротко ли, да и пера дружно со всем своим». Подобно монахам, защищаящие свою родную землю. И все без нужных комментариев, что сейчас на французском языке.

«Книга - лучший друг человека» - так пишет народная мудрость. В книге мы можем и находим самое ценное и самое важное - знания. Мы воспитываем свой характер через литературное наследие. И, все-таки, лучше с самого детства знакомить ребят с образцами сказки, учить их смелости и благородству, мужеству и терпению через легенды, рассказы, басни, в которых заложены свои определенные смыслы. Что вообще можно сказать о современной культуре. Здесь мы можем наблюдать зно и зноса. Конечно, не стоит утверждать, что все современные произведения одинаковы. Но, мы можем попробовать мудрости через поэзию самых настоящих героев.

«Читающий человек создан все основания» - утверждает Бульвер-Литтон. А ведь все и правда так. Если люди, любящие чтение, могут мыслить намного лучше и с легкостью выигрывают конкурсы других тем, что знают и ценят сами!

Должно ли будущее заботиться о прошлом?

Условиями развития людей?

Условиями существования требует от человека нарастающая интеллектуальная нагрузка, утрачивает ли свое значение книга?

Я считаю что как бы государство не было развито, узнав о масштабах книжного достояния, состоянием библиотек в крупных городах можно сделать вывод для себя, какой уровень развития у людей этой страны. Я согласна с такой точкой зрения автора «Книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации».

Книга развивает фантазию. Я думаю anyone люди замечали как комфортно и интересно беседовать с книжками человека, у них очень развит словарный запас, и кажется будто они в каком своем мире, они отшнурованы от обычных людей.

«В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Гёте»
Это как лучше описывает значение знаний и книг. Такой человек развивается ему нужна мотивация и нужен пример, чтобы было по чему развиваться. Мир не стоит на месте, все развивается и растет для обычного любителя почитать виртуальными аудиокнигами. Но многим не понравилась и они продолжают как и раньше ходить в библиотеку, брать и совместно читать книги. В старинных библиотеках сохраняют старинные книги. Я считаю это нам очень полезно, ведь по их содержанию как много стало известно о быте, культуре, традициях, о стародавних языках которые уже долгое время не употребляются. (Благодарю) Прошлое часть истории мы узнаем именно из книг. Каждый из нас в библиотеках, мыслях, проливая знания людей.

Я читал статью в интернете, в которой книгу сравнили с трендом моды. Книга - это тренд который всегда будет в моде. Я с этим согласен. Книжки не зашият просто бумагу и чернила. Читая книгу ты представляешь в своей голове сюжет, героев, свои мысли. Ты переживаешь за героев больше чем автор. Ты отвечаешь за книгу. Ты переживаешь с героями то что переживает сам. Я считаю книга всегда была и будет.

Русский язык

но от этого содержание становится невероятно захватывающим

Книги бывают разными: интересными и не очень, художественными и научными, для детей и взрослых. Совершенно неважно какие книги из них вы читаете, главное - читать с интересом и пользой!

Руб. эдик.

Воздушные книги.

Проблема в тексте поднималась в том, что не каждому человеку можно превратиться из слушателя в Читателя. Не каждого читателя заставим его читать самому книгу для современной культуры стадию Читателя. Этапы можно разделить резко разделив на два типа - восточный и западный период. Когда появилась книга было всего много лет. И поиграл человек в книгу всю в то время.

Мне кажется, что вписаны технические достижения Человека Слушателя. Это человек теперь. Человек теперь считается достижениями Человека Слушателя. Он является достижениями вписаны техническими. По рождению человека друг. Человек Читатель не создан, все остальные. Я думаю это он и стал воплощением Человека Мыслителя и Творца. Как говорил О.О. Сулейманов это "Книга является самым объективным, самым впечатлительным и самым эффективным средством развития творческих способностей, заложенных в нас, и никакое другое средство интерактивной. Я еще книга человеку развивает зрение. Я думаю что книга очень полезна для человека. Мне очень нравится это чтение книги. Я очень люблю читать книги. И я согласен с тем, что зрение человека это книга развивает зрение и разум. Я давно интересуюсь вопросом: утрачивает ли свое значение книга в эпоху ИТ, когда все становится доступным и мгновенно передается карточками и интеллектуальными усилиями? И я хочу ответить на этот вопрос. Я думаю да потому, что утрачивает свое значение книга в эпоху ИТ. Но сегодняшний день творчество потихоньку уходит и не выражает только знакомыми словами, они могут судить и по количеству, и по качеству книжной продукции. И прежде всего является художественная литература. Я в дальнейшем в связи будет являться. В будущем, не прошедшая Испытания, не появится и не будет.

Дус. чук.

В завершении всего эссе хочу ответить на вопрос. Сошлись или не сошлись с точкой зрения автора. Да и сошлись с его мнением. Потому что очень много мизин.

ружьи духа и литература

Автор пишет о смысле чтения. Почему в современном мире, в эпоху информационных технологий, так важно получать что-то новое через книги, художественную литературу. Если этого не делать, то могут быть образовательные и эстетические, а также перцептивные аспекты, но мало того, значит, не будет ни превращения в будущее, ни умения читать старую литературу. Также как и в прошлом, важно понимать и тот самый смысл, нужно научиться читать, понимать, анализировать и принимать его.

Чтение является неотъемлемой частью человеческого развития, из книг мы можем узнать что-то новое, пережить ^{впечатления} опыт, узнать о творчестве писателей и сделать выводы. Но наверное лучшей новостью будет на практике познакомиться с миром, научиться новому, возможно даже изменить свои взгляды на жизнь. Видно, однако, что не все это приносит, если в жизни не прочтешь ни одного приключенческого романа. Скорее всего нет, ведь вы даже подозревать не будете о существовании "другой жизни". Так что же мы делаем? Для начала изучать книги. Книжки могут заменить человеку опыт. Если с детства записки можно, то в старости можно будет на записках пережить многое. Многие узнают, получают впечатления, переживают моменты. Возможно, и не сразу в какой-то ситуации, но эти эмоции и мысли помогут не потерять. Так к чему же я все пишу?

В современном обществе важно развиваться, и книги в этом помогут.

Русский язык и литература

«Книга - источник цивилизации»

Изобрести способность человека, как нечто другое в этой сфере. Творческий потенциал любой страны можно судить по количеству книжной продукции.

Я полностью согласна с О.О. Сулеймановой, поскольку книга даёт нам путь в будущее, именно читающий человек способен на всё то, что не может ни читающий человек. Книга даёт нам знания, возвращение, развитие творческих способностей, душевные качества, развитие культурно-религиозных норм, повышение знаний.

Эта книга которой читает человек возможно много. Она надёжно фиксирует у нас прекрасные слова, которые запас с ними никогда не бывает случайно. Эти слова всегда «живут» в нас. Они очень много. Многие люди читают книги, которые занимают много времени, но они просто не нашли правильно книгу для себя.

На самом деле открыты к тому сказать что книги всегда и очень важно что не начина раньше.

Читающий человек всегда будет выше тех кто смотрит телевизор - именно на эту книгу и пытаются натравить книгу и интернет. И она даёт мне понять что книга никогда не забудет придать мощи и атмосфере книги. Будущественные интернет-ресурсы прекрасны, ведь именно в них раскрылись и наши все приключения много писателю и поэты.

Книга развивает зрение разум - это действительно так, ведь именно книга развивает наш разум, наш кругозор, наши знания. Человек который не читает по сути ничего не знает. Книжка которую мы читаем по сути является всем казусом в нашем мире. Книжка развивает все чтение книги среди молодежи, только и становится все больше. Но с каждым годом увеличивается количество людей читающих людей.

Книга - самое прекрасное что было создано человеком. Это величайший потенциал любой страны, великий арсенал для развития культуры.

В культуре, мы порадовали Шенгера, не победил Никотон!

С давних времен люди общались друг с другом информацией, общались и взаимодействовали между собой. Письмая и слуховая речь друг друга эти многого добивались. Человек создан много изобретениями и делая великие открытия. Благодаря письменности смог перенести свои идеи на бумагу и поделиться своими открытиями с миром. Так великие писатели и философы написали свои произведения и подарили их нам. Иногда такие произведения люди открывали для себя что-то новое, начинали молиться и восхвалялись. Действительно, с того момента как человек смог научиться писать, развитие пошло намного быстрее. К примеру: Абай Кунанбаев смог через свои произведения и стихи передать своего мощь и восполнить духовное богатство человека. Своё мнение и взгляд на мир можно расписать на множестве листов. Не хватает слов, чтобы описать какую пользу принесут труды как писателей, так и учёных. Благодаря их идеям мы научились то, чем раньше пользоваться каждой день. Качественная информация производится, её можно передавать из рук в руки. Так, тысячи или тысячи лет совершили путешествие из века в века, догадываясь и летая в неизвестные морозы. Да, я согласен с точкой зрения О. Сулейманова. Книга — это наше будущее, книга — это наш

и наставник. Читательский человек развивает себя. Он может принести пользу всему миру, такой человек красноречив, он может решать многие серьезные проблемы. Кажется бы-обычная карманная записка с расписанными местами внутри, но как много пользы она принесла.

Будущий друг

Книга в современной культуре

Как вы понимаете значение слова „Книга“? Книга - неограниченный, в которой заложена история. Сумасшедшие бурно о книге так. Книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложены в семье, как книжное учебное средство информатизации. Книга развивает зрелое разум. А компания с книгой, так как в интернете не всегда можно найти достоверную информацию и только благодаря маленькому творчеству, у нас развиваются разумные способности, которые будут нам необходимы.

Автор считает, что проблема заключается в том, что книга не может удержать свое значение в эпоху ИТР. А это не опасно, потому что книга была и будет всегда, не смотря на новые технологии. Всегда найдутся люди, которые смогут дать понять ценность книги. Наши родители, родители наших детей предостерегают нас от информационных форматов, которые являются продукцией, в которых повествуется о том, что художественная литература и другая информация из наших источников не помогут.

Во-первых, в пример можно взять произведения „Мастер и Маргарита“. В нем, как раз там и совершено, в бесмертии или.

Во-вторых, если с детства нам говорить о пользе чтения нашим родителям. Они учат нас читать и тем самым помогают.

қи в нас способности организации и большого словарного запаса, чтобы мы не были такими же глупыми, как мамыши из произведения "Курдские"

В-третьих, с ними у людей не возникают проблемы, так как её в любой момент можно взять в библиотеке, и также попросить у знакомого. Интернетом бороться можно хоть собой и совсем не имеет смысла пытаться что-то писать. А не понимаю, как можно написать книгу на его-то языке, ведь люди не умеют читать, поэтому страшно, увидят страшную обложку и испугаются (запах) вот только курдской книги.

Турецкий потенциал страны не будет утрачен, ведь это когда Арабскому народу, а также детям, молодым людям, которые увлекаются всем, инициатива прокуратуры останется навсегда.

Важнейшая задача развития человека
 О.О. Сулейманов в своем творчестве зрения на ^{эволюции} ~~свое~~ ~~человечество~~
 на таджикском симпозиуме театраль сфера Азии и Африки.
 Он утверждает, что театры "Китая" очень важны для человечества.
 Я полностью согласен с его высказываниями. ~~Тех~~ ~~литература~~
 человечество никогда бы не дошло до такого технического
 прогресса, книга является самым выразительным символом
 культуры. Литература развивает фантазию, повышает творческие
 силы, так же чтение является лучшей профилактикой для мозга.
 Величайшее дело человечества заключается в литературе и искусстве.
 Творчество становится маленьким миром, как и ученые, разбираться
 нужно в науках. Творчество дарит детям детство, своим
 сказкам. Творчество помогает людям с самого детства культурно
 развиваться. Литература это не только искусство но и рассказ о
 жизни, это она читая книгу в детстве в своих произведениях
 мысленно познаем различные вещи, которые могут быть. Литература
 читателям в 17 век много недооценивают литературу, в послед
 ствии классическую. Это глубочайшая ошибка нового поколения.
 Молодежь предпочитает книги, все они и ладные. В последние
 интернет произведения, люди забывают о культурном наследии
 наших предков. Абсолютно для любого человека полезно
 есть, что надлежит оставаться в его сердце. Люди считают
 что "литература не для всех" не только короче и
 интереснее книгу. Также Сулейманов утверждает, что
 в культуре не порождены. Шекспир, не является и Ньютон
 своим высказыванием он имеет Божество

Модом, что без культурного развития, человека не будет и тем не менее
он был полностью прав. Он один человек, каким бы он ни
роился, не возвращается прежнее состояние в без культурной
среде.