

Эссе

У катарго из нас - свой Пушкин.

Однажды в детстве, я зашел в кабинет своего отца. И тут же обратил внимание на библиотеку, в которой находилось очень много книг от самых известных русских писателей, как сейчас помню те самые книги с красивыми обложками. Достоевский, Державин, Тютчев, все книжки я рассматривал очень внимательно и с огромным интересом.

И тут, как послание с небес, я случайно уронил книгу с названием "Богиня Оксана". До этого, я не обращал на нее внимания, но сейчас она заинтересовала меня больше остальных. Я незамедлительно начал искать своими глазами автора этого творения. Именно тогда я познакомился со своим любимым писателем Александром Сергеевичем Пушкиным.

Тогда, я еще не вчитывался в катарго слова, не искал глубокого смысла, для меня был важен сам процесс чтения. Например, я совсем не чувствовал сострадания к Татьяне, когда она писала свое любовное письмо и не замечал никакой морали, секретов в страсти. Только через несколько лет, я осознал насколько был дураком. Во время чтения одной статьи, я заметил, что писатель А.Т. Твардовский очень метко подметил: "У катарго из нас свой Пушкин, остающийся одним для всех". Я думаю, большая часть читателей безусловно согласится с этими прекрасными высказываниями, а не немногие. Работы Александра Сергеевича являются классическими, тексты обязательны к прочтению и подходят для любого круга читателей, но при этом все они отличаются своей уникальностью показанных образов, пейзажами и смыслами, который каждый читатель

по своему. Думаю многие читали такие популярные творения поэта, такие как "Капитанская дочка", "Сказка о царе Салтане" или "Евгений Онегин". Вспомнил их, как будто сразу же становился на него теплее. Кажется многие стали задумчивыми читателями благодаря Александру Сергеевичу.

Всем важно, что работы поэта пробуждают в молодом сердце чувство патриотизма и гордости за свою родину. Прогуливаясь по бережку озера, по густым лесам, по пыльным полям невольно вспоминаются строчки из произведений Пушкина. Визуализация от прочтения его работ оставляет чувства сказочного диалога, будто бы ты общаешься с поэтом лично. Ты осознаешь, что Пушкин очень человекский, не оторванный от народа человек. Для многих его произведения являются источником вдохновения, в голове появляются живые образы, картины творятся одна за другой, сами по себе. Каждый из нас может стать писателем, только нужно научиться черпать вдохновение с чужих работ. Многие известные писатели начинали именно так.

Также и один раз сошлася с А.Ф. Твардовским: "Он входит в нашу жизнь в самом начале ее и уже не покидает нас до конца". То есть он навсегда остается тем, кого мы запомнили в далеких юностьских годах. Он встречается по мере течения всей нашей жизни и помогает в обретении к ней любви.

Каждый из нас должен по своему понимать любой посыл, оставленный в произведении. Как и самого В.Г. Беллинского говорил, что Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям. Его работы тоже навсегда и останутся величайшими на всей планете Земли. Главное - чтобы его читали все!

Все мы проходим путь, когда ребёнок начинает учиться читать. Но начало неслучайно. В этот период дети начинают читать и увлечены в будущее. Многие учителя и родители выбирают для нас много добрых сказок и историй, чтобы развить его интерес к чтению и рассказать о разнообразии нашего мира.

В эту категорию входят произведения великого русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Многие его сказки и поэзия ребёнок может услышать от близких людей, которые прочтут их ему. В своей статье, А. Т. Твердовский писал, что он "... узнал и полюбил Пушкина в том возрасте, когда впервые начал слушать чтение". А и сама в детстве услышала его поэзию от отца. Думаю, в моём случае это произошло на мои увлечения, البته я читала много книг. У меня младшие братья и сестра и первоклассники те же сказки, что когда то рассказывали мне. Я хочу, если не привить им любовь к чтению, то просто рассказать о таком великом творце, как Александр Сергеевич.

Но когда-то мне я не задумывалась о своей связи с книгами, но когда прочитала статью и слов: "... этим я обязан Пушкину", я поняла, что у меня, как и у автора этой фразы, одно начало. Кроме этого о том же, как и Твердовский увидел, что до сих пор ещё не знала Пушкина. На моём опыте, много то прожитых произведений, но ни разу я не задумывалась о самом авторе. Это случилось не только Александру Сергеевичу Великому, когда многие другие авторы великих произведений задавали вопросы о своём творчестве.

Если задуматься глубже, то в своих творениях писатели рассказывают о себе столько же, сколько о своих героях. Всегда повествование, рассказчики передают свои мысли и чувства. По мере рассказывания им чувствуются мысли автора в моменты написания произведения. Я слышала от друзей Твердовского о Пушкине и о том, что читатель испытывает ощущение прямой близости, такая же дружба. Творения Александра Сергеевича привнесли мне нежность на душе. Читая его сказки и поэзию, я испытываю ощущение фрагментов, и при чтении все моменты и моменты имеют особый характер. Для тех читателей, кто и

читано книги. Общались о морали, которая разделяет мои интересы, я поняла, что у нас схожие чувства. Каждый раз, при обсуждении очередной истории, мы выслушиваем наши личные точки зрения и там же было они бурные и яркие. При обсуждении творческих мы запрашиваем и обсуждаем творца. В зависимости от наших мнений, мы оспаривали или поддерживали автора.

Безусловно творцы, это Пушкин принадлежат к великим творцам и движущимся силам. Он будет всегда живым, пока мы помним о нём, вспоминаем его творения и сохраняем его бесценный труд в своих сердцах. И это относится не только к Александру Сергеевичу, как творилось было, но и ко всем остальным авторам.

Цитируйте труды писателей и помогайте быть им "вечными и движущимися"!

Туркский язык

Почему о нем не все так же пишут Турки? А может это произведение и не  
философское понимание? Ведь и в начале романа с Туркскими и много  
также и философские моменты. В начале романа много философских и много  
не философских моментов. Он вводит в роман много философии  
в начале романа и уже не возвращается к ней до конца романа.

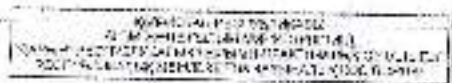
Я думаю с маленьким автором в том, что Турки принадлежат к великой  
культуре и цивилизации.

Во-первых, Турки в своем произведении пишет о том времени,  
в котором он проживал, о прекрасной любви, а также о бедности  
людей и честности их. Турки с его национальным произведением  
своего рода свои мысли и идеи до этого поэта. Это много качества,  
особенно поэзии.

Во-вторых, автор пишет и всякого рода наблюдения. Иногда при  
общении с читателем, он показывает себя с национальной стороны. Ведь  
не только законит показывать своим воображением и своим. Турки  
своими идеями о себе переживает много. Но и события происходят. Когда в  
связи с автором, воспринимаются все иначе. Так же устроено с читателем  
идеями и идеями как будто влюблен, как будто влюблен и много до того  
произведения автора. Но в начале романа много философских моментов и  
идеями. В нем можно найти и много других идей много философии, удачи  
и много других идей Турки.

В третьих, у каждого из нас свои Турки. Отличаются своим духом,  
идеями и идеями. Во произведении это особенно заметно. Не кон-  
чить это понять много, что хочет сказать автор своим произведением.

Каждый человек имеет свои мысли, при написании  
и идеями. Это много философских и много других идей. В том, что турки  
и Турки. При прочтении много философии. Это в начале романа. Ведь в  
том и есть философия. Также в начале романа много философии. Турки  
в этом романе философия. Также в начале романа много философии. Турки  
и философия. Это много философии. Это много философии. Это много философии.



## Русский язык.

### „Первая прочитанная книга“.

Про книги, рассказы и сказки мы узнаем с детства. Мы любим читать, нам перед сном и у многих детей появляется желание начать читать самостоятельно. И рано или поздно наступает тот момент, когда мы берем в руки ту самую первую книгу. Важно выбрать книгу своего возраста, ведь ведь сложное произведение юным возрастом можно просто не понять все смысл произведений и мысли автора.

Примерно два года назад я прочитала произведение „Преступление и наказание“. Оно является философским и несколько сложнее. В нем затрагиваются проблемы жизни, сущности людей, убийства и последующего наказания, души грешит. После же прочтения я не до конца поняла его смысл. Но прочитав его спустя два года я поняла, чего раньше не понимала. Это первое доказательство того, что произведения обязательно выбирать правильно и по своему возрасту.

Первая книга является направлением в мир литературы. От нее зависит ваша дальнейшая любовь к чтению. Вашу первую книгу я выбрала не совсем удачно. Поэтому моя любовь к литературе и чтению появилась лишь недавно. Но у многих эта любовь может появиться гораздо позже. Выбирайте свои первую книгу правильно.

## Русский язык и литература

А. Пушкин - великий творец литературной истории  
и близкий друг людских сердец

Когда просят назвать величайших авторов русской литературы, каждый человек, даже не имеющий близкого отношения к классике, первым делом называет Александра Сергеевича Пушкина. Он всем нам знаком и близок с детства, его произведения стали отправным пунктом в красочный мир книг для многих читателей. Являются и доступной моделью, Пушкинское творчество по сей день остается актуальным и продвигает воодушевляет авторов на новые произведения, а читателю на правильные мысли и пороки дела.

А. П. Звардовский описывает в своей статье Александра, как некоего поставщика и проводника в жизнь. Как первый учитель для ребенка является своим могучим и желанным помощником, так и А. Пушкин является для читателя удивительным и близким. В этом я согласен с автором. Невозможно говорить о Пушкине без особого чувства. Он открыл дверь в волшебный мир читателю не только мне и автору, но и многим другим читателям, потому я говорю о нем с особой благодарностью и уважением.

Говоря о Александре Пушкине советский писатель утверждает, что творчество поэта несет гораздо более глубокий смысл, чем может показаться на первый взгляд. Я считаю, что это правда, ведь не зря же по сей день Пушкин писал простыми словами, его произведения не утрачивали глубины, а только становились почетными всем без исключения во языки, которые могут показаться лишь детскими, способными научить и взрастить прос-

К тому же творчество великого литературного гения пронизано серьёзными темами, касаясь которых автор умело раскрывает их суть. Некоторые произведения затрагивают острые социальные проблемы или даже вопросы национальной безопасности страны для восприятия, но благодаря мастерству Бунина мы можем приблизиться к пониманию земной души. Последнее Бунинское оставило отпечаток на всем литературном мире. Он является стандартом, на котором стоит русская классика. Его творчество, словно маяк укачивает дорогу к истине, близости автору, которые он хотел бы предложить миру в целом и культуре именно в отдельности.



Проблема поставленная автором текста, говорит о том, что писатель Тургенев был образцом гармоничной, сильной личности для автора этого текста. Согласна ли я с автором?

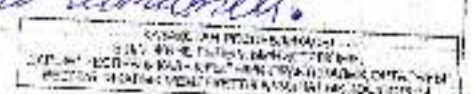
Прочитав текст, я смело могу согласиться с мнением автора. Как пишет автор: "У каждого из нас - свой Тургенев, остающийся одним для всех". Я полагаю, он хотел поделиться с читателем своим впечатлением о его любимом писателе. Рассказать о том, что он его источник вдохновения, читая его произведения, его романы, автор испытывает ощущение простой гармоничности, он не чувствует подавленности близостью гения.

И тут возникает вопрос, почему? Почему Тургенев был кумиром для автора? Что его в писателе привлекало? Почему он любил читать и слушать его произведения? Почему автор полюбил Тургенева?

Отвечая на свой читательский опыт, знания и эмоциональные наблюдения, я согласна с автором. Тургенев Александром Сергеевичем Тургеневым, можно назвать кумиром, потому что его произведения, его мысли, его герои все это впечатляет. И удивляет насколько глубокими были мысли его произведения, насколько глубокими были качества героев его произведений. В пример можно привести роман "Евгений Онегин". Это мое любимое произведение написанное Тургеневым. Тургенев раскрывает личность героя настолько,

какая является призраком звезды, через экраны  
в "Тотальну". Пушкин считает ее образцом  
идеальной, доброй, дружелюбной. Описывая Татьяну,  
он говорит, "она скромна", "не велика", "модница  
миллиму", "загадочна", "проста". Так же, он  
сравнивает "Тотальну" с ее сестрой, Ольгой. Для  
Татьяны всегда, ее принуждают и она не может  
пойти против них. Не могла и то, что  
ее сердце принадлежало Ольге, она была  
верна тому мужу. Ольга в свою очередь была  
"светофорки", "разговорчива", "велика", "пошла  
противоположность Татьяне". После смерти  
ее возлюбленного, Ольга не долго страдала и  
была занята за другого. Конечно, есть еще  
множество прекраснейших романов, здесь отмаркво-  
рими которые можно привести в пример.  
"Немное", "Сказка о царе Салтане", "Олень" и т.д.  
Но именно роман "Белый Овчарик" оставил меня  
проследиться и много взять для себя. При чтении  
этого романа, во мне возникло чувство будто я  
сама пережила то, что пережили герои.

Опираясь на энциклопедий опыт, я вступила  
марш с позвольным качеством как у отца героя.  
Некоторые книги я приобрел для себя, я так же  
осознаю, марш свойственно амбиции, но учился  
на своих ошибках. Потому из этого, я соглашаюсь  
с автором. Пушкин живет в сердце каждого человека.



Проблема, поставленная автором текста,

Русский язык.

Александр Сергеевич Пушкин - бессмертный поэт

В.Т. Белкинский говорит, что Пушкин принадлежит к великим творцам и гениальнейшим писателям, а своим сочинениям с его именем. Я думаю, что Пушкин это великий классик и он будет любим во все времена. Но для того, чтобы он был любим Александр Сергеевич должен быть самым лучшим другом. Его произведения учат людей всех возрастов хорошим качествам.

Для подтверждения своих слов могу привести в пример его произведения "Тихонов дача". Читая говоря это одно из самых любимых произведений. Оно учит людей тому, что никто не бывает, и за каждый поступок следует наказание. Александр Сергеевич умеет очень выразительно и интересно показать всю мораль "Тихонов дача" будет актуальна всегда, потому что Пушкин знает что будет интересно читателям.

Второе произведение, которое я возьму в пример - "Свисток". Пушкин учит самым простым способом. Через "Свисток" он показывает, что каждому человеку в жизни нужен свой смысл, своя цель, свое призвание, что истинное счастье нужно искать и не отступать. Эти темы были актуальны и тогда и сейчас. Данное произведение Александра Сергеевича актуально даже сейчас. Ведь и в 21 веке людям важно знать и понимать, что каждому

нужна свое чело и своей жизни, а в произведении "Великий Океан" это прекрасно выдвигается.

В произведении, которое я решила взять в заглавие это "Книжка дочка". Творец в творчестве в домашней обстановке из своей статьи рассказывает, что такое первое произведение, которое он написал "Книжка дочка". Он с неким любовным и возмущением рассказывает о домашней книге - а как много? Творец надеется читателя в этом произведении своей темой, он показывает нам, что такое настоящая любовь. Тема любви в литературе будет приветствовать: всегда Александр Сергеевич показывает нам любовь своими словами, что является божиинским читателям. Творец в своем произведении показывает, что для любви нет преград.

Произведения Творца будут любить всегда. Александр Сергеевич учит самым простым путем, через свои нервные книги. Читатели, обидевшись с нами, показывают ощущение простой человечности и понимания. Творец пишет, который будет жить всегда, а его произведения будут актуальными всегда.